

KORAI-TERR,SVIL E CULTURA SOC.COOP.E.T.S

BILANCIO SOCIALE

--

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

KORAI-TERR,SVIL E CULTURA SOC.COOP.E.T.S

VIA MARIANO STABILE 221 90141 PA 400

Partita iva: 06032360825

Codice fiscale: 06032360825

Capitale sociale 400 di cui versato SOCIETA' COOPERATIVA

Numero iscrizione REA 293030 Numero iscrizione registro imprese: 06032360825

Bilancio Sociale al 31/12/2024

Premessa

Lettera del Presidente agli stakeholder

Care e cari stakeholder, socie e soci, partner, istituzioni, comunità,

il Bilancio Sociale 2024 è per Kòrai un esercizio di trasparenza e responsabilità, ma soprattutto un'occasione per restituire senso e direzione al lavoro svolto. Un modo per raccontare, con rigore e chiarezza, come un'impresa culturale e creativa possa generare valore pubblico: culturale, sociale, educativo, economico e territoriale.

Il 2024 ha segnato per Kòrai un passaggio importante: da una cooperativa che realizza progetti a un soggetto capace di costruire sistemi, standard e infrastrutture leggere per la fruizione del patrimonio e per l'attivazione delle comunità.

In particolare, il nostro impegno sull'Itinerarium Rosaliae si è tradotto in azioni di consolidamento e riconoscibilità unitaria del Cammino: progettazione e installazione di segnaletica coordinata nei Comuni attraversati, strumenti di narrazione e orientamento (mappe, pannelli, QR code), contenuti per audioguide e materiali di comunicazione capaci di rafforzare lo storytelling dei luoghi identitari e delle eccellenze locali. Un lavoro che non riguarda soltanto la promozione turistica, ma la costruzione di un linguaggio condiviso e di una fruizione accessibile e continuativa.

Parallelamente, abbiamo rafforzato il nostro profilo come soggetto di progettazione integrata: dalla dimensione internazionale della cooperazione (con la realizzazione dell'Handbook on Urban Governance nel progetto Twin Cities in Sustainable Partnership con la Municipalità di Sekondi-Takoradi in Ghana), alle azioni per il contrasto alla povertà educativa e la crescita delle

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

competenze (Generazione STIL, PNRR), fino alla valorizzazione territoriale e culturale (Sambuca Welcoming, con strumenti di pianificazione economico-finanziaria e di produzione culturale) e alla partecipazione a circuiti cittadini di promozione culturale (Supra Panormum – Palermo Welcome).

Questo Bilancio Sociale, dunque, non è un semplice resoconto. È una fotografia ragionata di come lavoriamo: attraverso reti, co-progettazione, contaminazione tra saperi, produzione di contenuti e strumenti operativi. È anche un patto di fiducia con chi ci accompagna: perché misurare e raccontare l'impatto significa assumersi una responsabilità verso i territori e verso le persone.

Ringrazio socie e soci, collaboratori, partner pubblici e privati, comunità locali e istituzioni che nel 2024 hanno condiviso con noi obiettivi, rischi, idee e risultati. Continueremo a lavorare perché la cultura non resti un racconto, ma diventi una leva concreta di benessere, coesione e sviluppo sostenibile.

Buona lettura.

La Presidente

Arch. Susanna Gristina

Nota metodologica

Finalità del Bilancio Sociale

Il Bilancio Sociale 2024 è redatto ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 117/2017 (Codice del Terzo Settore) e rappresenta lo strumento attraverso cui Kòrai rende conto in modo trasparente e comprensibile delle attività svolte e del valore generato.

In particolare, il documento si propone di:

- offrire ai portatori di interesse un quadro organico delle attività realizzate;
- fornire informazioni sulla qualità delle azioni anche sotto il profilo etico e sociale;
- esplicitare il sistema valoriale e culturale che orienta l'operato dell'organizzazione;

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

- evidenziare il contributo prodotto per le comunità e i territori di riferimento;
- misurare le ricadute sociali in termini di utilità, legittimazione ed efficacia;
- costituire uno strumento di riflessione interna per il miglioramento continuo delle attività e delle relazioni con soci, lavoratori, utenti, partner, finanziatori e fornitori, nel rispetto della dignità delle persone, della sicurezza sul lavoro e della sostenibilità ambientale.

Il Bilancio Sociale non è quindi soltanto una rendicontazione, ma un processo di consapevolezza organizzativa e di responsabilità pubblica.

Principi di redazione

Il documento è redatto secondo le Linee guida per il Bilancio Sociale degli Enti del Terzo Settore (DM 4 luglio 2019).

La redazione ha seguito i seguenti principi:

- **completezza:** identificazione dei principali stakeholder e rappresentazione delle informazioni di loro interesse;
- **rilevanza:** inclusione delle informazioni utili alla valutazione dell'operato;
- **trasparenza:** esplicitazione dei criteri di raccolta e classificazione dei dati;
- **neutralità:** rappresentazione equilibrata di risultati e criticità;
- **competenza di periodo:** riferimento alle attività dell'anno 2024;
- **comparabilità:** possibilità di confronto temporale e, ove possibile, territoriale;

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

- **chiarezza:** utilizzo di un linguaggio accessibile anche a lettori non specialisti;
- **veridicità e verificabilità:** riferimento a fonti documentabili;
- **attendibilità:** assenza di sovrastime o semplificazioni fuorvianti;
- **autonomia:** indipendenza di giudizio nel processo di redazione.

Processo di raccolta dati e coinvolgimento degli stakeholder

Il Bilancio Sociale è stato elaborato attraverso un processo interno coordinato dal team di Kòrai con il coinvolgimento di soci, collaboratori e professionisti impegnati nei progetti.

Il percorso si è articolato in quattro fasi:

1. Mappatura delle attività

Identificazione di tutti i progetti, servizi e interventi realizzati nel 2024, suddivisi per area di attività.

2. Raccolta e analisi dei dati

Rilevazione quantitativa e qualitativa delle azioni svolte:

- o beneficiari, partecipanti, visitatori e fruitori
- o partner coinvolti
- o risorse investite
- o risultati raggiunti
- o indicatori economico-finanziari

3. Ascolto degli stakeholder

Confronto con soci, istituzioni, partner, operatori culturali e comunità locali coinvolte nelle attività.

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

4. Valutazione degli impatti

Analisi trasversale dei risultati rispetto agli ambiti:

culturale, sociale, territoriale, economico e ambientale.

Il coinvolgimento degli stakeholder costituisce un elemento strutturale del metodo operativo di Kòrai, basato su dialogo, co-progettazione e partecipazione.

Strumenti e indicatori utilizzati

Per garantire una rappresentazione misurabile del lavoro svolto sono stati utilizzati:

- indicatori di output (attività realizzate, servizi erogati, eventi, partecipanti);
- indicatori di outcome (benefici generati e cambiamenti attivati);
- indicatori di impatto (valore culturale, sociale, territoriale ed economico);
- dati contabili certificati per la sezione economico-finanziaria;
- analisi qualitative delle ricadute territoriali e delle relazioni attivate.

La combinazione di dati quantitativi e narrazione qualitativa consente di restituire non solo ciò che è stato realizzato, ma il significato prodotto per le persone, le comunità e i territori.

Modalità di comunicazione

Il Bilancio Sociale è presentato all'Assemblea dei soci e reso disponibile ai portatori di interesse attraverso i canali di comunicazione dell'organizzazione.

Il bilancio sociale si compone di quattro sezioni:

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

-
il profilo, dove vengono illustrate la storia, l'identità e l'assetto organizzativo (la "governance");

-
la rendicontazione sociale, dove vengono individuati i portatori di interesse dell'impresa (soci, lavoratori, finanziatori, fornitori, clienti e tutti gli stakeholder) e, con un sistema di indicatori, per ognuno viene valutato l'impatto prodotto dall'azione dell'organizzazione sotto il profilo economico, sociale e ambientale;

-
i risultati ottenuti e le linee programmatiche: in questa sezione è importante confrontare gli obiettivi nei riguardi dei portatori di interesse ed i benefici effettivamente ottenuti;

-
le prospettive future: in quest'ultima sezione trovano spazio gli obiettivi di miglioramento che l'organizzazione si propone per il futuro, ovviamente indicandone anche l'orizzonte temporale di riferimento.

Profilo dell'Ente

Identità

Kòrai – Territorio, Sviluppo e Cultura – S.c.a.r.l. Impresa Sociale ETS è una cooperativa siciliana a mutualità prevalente e a prevalenza femminile attiva nel settore culturale e creativo.

Opera nella valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale, nel marketing territoriale, nella progettazione culturale e sociale e nello sviluppo di modelli di turismo sostenibile e relazionale, con l'obiettivo di generare comunità inclusive e sviluppo locale.

È iscritta:

- all'Albo delle Società Cooperative (n. A220927 – 8/08/2011)
- al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore – Imprese Sociali (n. 21138 – 1/05/2021)

Siti web e canali ufficiali:

www.korai.it

facebook.com/KoraiTerritorioSviluppoECultura

instagram.com/korai_cultureinsicily

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Missione

Kòrai nasce per trasformare il patrimonio culturale in una risorsa viva per i territori e le comunità.

L'attività della cooperativa si fonda su alcuni principi guida:

- valorizzazione del patrimonio come bene comune
- progettazione partecipata e sviluppo bottom-up
- inclusione sociale e dialogo interculturale
- sostenibilità ambientale ed economica
- innovazione nei modelli di fruizione culturale

L'obiettivo non è soltanto promuovere la cultura, ma generare opportunità, relazioni e nuove economie territoriali.

Origini e sviluppo

La cooperativa nasce a Palermo nel 2011 dall'iniziativa di nove giovani professioniste provenienti da ambiti disciplinari diversi (architettura, archeologia, storia dell'arte, conservazione dei BB.CC., turismo, diritto e comunicazione), dopo un Master universitario di II livello in Progettazione e Gestione per la Conservazione dei Beni Culturali. Il primo progetto sulla valorizzazione della chora selinuntina riceve il Premio MUMEX – Poli Museali di Eccellenza nel Mezzogiorno.

Dalle prime attività di divulgazione culturale e iniziative UNESCO, la cooperativa evolve progressivamente verso:

- progettazione territoriale integrata
- consulenza per enti pubblici e privati
- formazione e animazione territoriale
- turismo esperienziale e culturale
- creazione di reti territoriali

Ambiti di attività

Nel tempo Kòrai ha sviluppato un modello operativo multidisciplinare articolato in quattro aree:

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Progettazione culturale e territoriale

studi, strategie di sviluppo locale, piani di valorizzazione, governance territoriale.

Produzione culturale e divulgazione

mostre, eventi, formazione, storytelling, contenuti editoriali e digitali.

Turismo culturale e relazionale

ideazione di esperienze, cammini, borghi e sistemi di offerta territoriale.

Innovazione sociale e cooperazione

progetti educativi, inclusione sociale, dialogo interculturale e sviluppo comunitario.

Reti e progetti strutturanti

Nel corso della propria attività la cooperativa ha progressivamente assunto un ruolo di attivatore di reti territoriali.

Tra le principali esperienze:

- cooperazione culturale internazionale con Ghana Sicily Business Forum (dal 2013) e progetto Korai x Kente, modello di business inclusivo tra artigianato ghanese e siciliano;
- Officina Territoriale dell'Itinerarium Rosaliae (dal 2017) e segreteria operativa del tavolo interistituzionale per l'attuazione della convenzione per la valorizzazione del Cammino di Santa Rosalia dal 2019;
- fondazione della DMC a vocazione sociale Travel for Good (2020);
- costituzione dell'Associazione Itinerarium Rosaliae con i Comuni del cammino (2021);
- partecipazione al progetto europeo Horizon 2020 TExTOUR (2023).

Posizionamento attuale ed evoluzione nel 2024

Oggi Kòrai opera come **impresa culturale territoriale**: non solo realizzatore di attività, ma soggetto di coordinamento, progettazione e attivazione di comunità.

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Il suo lavoro si concentra sulla costruzione di sistemi di fruizione culturale e di sviluppo locale basati su:

reti pubblico-private, partecipazione comunitaria e turismo sostenibile.

Nel 2024 l'attività della cooperativa ha segnato un passaggio di scala: da prevalente progettazione e animazione territoriale alla costruzione di strumenti strutturali per la fruizione e la governance culturale dei territori.

In particolare, nell'ambito dell'Itinerarium Rosaliae, Kòrai ha sviluppato un sistema coordinato di riconoscibilità e narrazione del Cammino attraverso progettazione e installazione di segnaletica unitaria nei comuni attraversati, realizzazione di contenuti per audioguide e pannelli informativi, mappa completa dell'itinerario e strumenti digitali di storytelling basati su QR code. L'intervento ha contribuito a rendere il percorso più leggibile, accessibile e fruibile in modo continuo lungo tutte le tappe, trasformando il cammino da progetto territoriale a infrastruttura culturale permanente.

Parallelamente la cooperativa ha rafforzato il proprio ruolo di soggetto di progettazione integrata operando su ambiti complementari: cooperazione internazionale e governance urbana (Handbook on Urban Governance – progetto Twin Cities), contrasto alla povertà educativa (Generazione STIL – PNRR) e pianificazione economico-finanziaria per progetti di rigenerazione culturale e turistica (Sambuca Welcoming).

Queste attività delineano un'evoluzione del ruolo della cooperativa: non solo promotore di iniziative culturali, ma attivatore di sistemi territoriali, capace di produrre strumenti, modelli operativi e reti collaborative orientate allo sviluppo locale.

Vita sociale e mutualità

La gestione sociale è orientata al perseguimento dello scopo mutualistico attraverso:

- valorizzazione delle competenze professionali dei soci
- coinvolgimento nelle attività progettuali

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

- crescita professionale e responsabilizzazione operativa
- collaborazione con partner pubblici e privati in un'ottica di beneficio collettivo

Nel corso dell'esercizio sono state ammesse due nuove socie speciali. Inoltre, la cooperativa ha rafforzato la propria struttura organizzativa attraverso l'assunzione di una nuova risorsa con contratto di lavoro stabile, a conferma del percorso di consolidamento delle attività e della volontà di generare occupazione qualificata nel settore culturale.

Attività svolte nel 2024

Le attività della cooperativa si articolano in quattro ambiti principali.

A. Governance culturale e valorizzazione territoriale

Itinerarium Rosaliae

Prosegue l'impegno di Korai quale Ente Gestore dell' "Itinerarium Rosaliae", un cammino culturale, spirituale e naturalistico che si snoda lungo circa 200 chilometri, unendo i luoghi simbolo della vita e del culto di Santa Rosalia, da Palermo a Santo Stefano Quisquina. Il progetto nasce con l'obiettivo di riscoprire e valorizzare il patrimonio storico-religioso, paesaggistico e identitario della Sicilia, attraverso un'esperienza di cammino lenta e consapevole. Nel corso dell'anno è proseguita l'attività di promozione dei luoghi dell'Itinerario e della costruzione della rete tra i Comuni coinvolti e gli operatori locali, anche attraverso l'attività dell'Associazione Itinerarium Rosaliae, la cui costituzione è stata promossa da Korai.

Nel 2024 la cooperativa ha compiuto un importante passo verso la strutturazione permanente dell'itinerario, attraverso la realizzazione di strumenti coordinati di orientamento e narrazione.

Progetto "Corriamo incontro a Rosalia"

Su incarico di A.SVI.ME. S.r.l. (società in house del GAL Terre Normanne) e nell'ambito di un intervento finanziato dal Comune di Palermo, Korai ha curato la progettazione e l'installazione di una segnaletica unitaria nei Comuni dell'Itinerarium Rosaliae: Santo Stefano Quisquina, Bivona,

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Castronovo di Sicilia, Prizzi, Palazzo Adriano, Burgio, Chiusa Sclafani, Contessa Entellina, Bisacquino, Campofiorito, Corleone, Piana degli Albanesi, Altofonte, Monreale e Palermo.

L'intervento è stato finalizzato a:

- garantire una percezione univoca dell'itinerario lungo tutto il percorso;
- rafforzare l'identità visiva del Cammino;
- integrare strumenti di storytelling digitale tramite QR code, con informazioni su tappe, luoghi identitari, eccellenze locali ed eventi.

Progetto “I Borghi dell’Itinerarium Rosaliae”

Sempre su incarico di A.SVI.ME. S.r.l. e nell'ambito di un progetto finanziato dall'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana della Regione Siciliana, la cooperativa ha realizzato:

- contenuti e testi per audioguide;
- testi storico-culturali per pannelli espositivi;
- progettazione grafica e contenuti della mappa completa dell'itinerario;
- materiali informativi per roll-up e strumenti divulgativi.

Queste azioni hanno contribuito a trasformare l'Itinerarium Rosaliae da progetto di valorizzazione territoriale a sistema strutturato di fruizione culturale integrata.

Progetto “PALERMO, LOCUS LUCIS. Sui passi di Rosalia”

Il progetto “**Palermo, Locus Lucis. Sui passi di Rosalia**” è finalizzato alla creazione di un sistema di offerta culturale e turistica integrata basato su modalità innovative di gestione e fruizione del patrimonio culturale della Diocesi di Palermo, attraverso azioni di animazione territoriale e partecipazione comunitaria connesse alla valorizzazione dell'Itinerarium Rosaliae in ambito urbano e territoriale.

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Il progetto è stato ammesso a finanziamento nell'ambito dell'Avviso pubblico dell'Asse Prioritario II del Programma Operativo Nazionale Cultura e Sviluppo 2014-2020 – Misura Cultura Crea 2.0, Titolo IV (Direttiva operativa n. 55 del 20 luglio 2016 – Ministero dei Beni Culturali).

Nel corso del 2024 sono state avviate le attività operative, che hanno riguardato:

- la progettazione dello spazio espositivo presso l'Auditorium Quaroni, condotto in locazione dalla cooperativa;
- la produzione di contenuti audiovisivi;
- la progettazione dell'applicazione digitale dedicata;
- la realizzazione del sito web del sistema di fruizione culturale.

Il progetto rappresenta uno degli strumenti principali per l'integrazione tra patrimonio religioso, narrazione urbana e fruizione contemporanea del cammino.

Aperture e visite culturali – Chiesa e torre di San Francesco Saverio

Nel corso del 2024 Kòrai ha proseguito i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) attivati in convenzione con l'Istituto Rutelli, coinvolgendo gli studenti in attività di accoglienza, mediazione culturale e supporto alla fruizione del patrimonio presso la Chiesa e Torre di San Francesco Saverio, luogo urbano dell'Itinerarium Rosaliae.

L'esperienza ha consentito agli studenti di sperimentare sul campo competenze legate alla valorizzazione dei beni culturali, alla comunicazione del patrimonio e alla relazione con il pubblico.

Per alcuni partecipanti il percorso si è trasformato in una prima occasione di inserimento operativo: dopo il conseguimento del diploma sono stati coinvolti in attività di accoglienza, assistenza alla visita e narrazione del sito, svolte nei fine settimana con prestazioni regolarmente remunerate. Tale esperienza ha rappresentato un primo avvio occupazionale nel settore culturale e turistico.

L'attività ha inoltre contribuito all'orientamento post-scolastico: alcuni studenti coinvolti hanno scelto di proseguire gli studi universitari in ambito dei beni culturali e dell'economia del turismo.

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Supra Panormum

Nel 2024 Kòrai ha partecipato alla manifestazione culturale “**Supra Panormum – Cupole, Torri, Campanili**” (24 maggio – 2 giugno 2024), promossa dall’Associazione Sikalesh nell’ambito del programma Palermo Welcome del Comune di Palermo.

La cooperativa ha curato l’apertura e la fruizione del Campanile della Chiesa di San Francesco Saverio, inserendolo nel circuito dei siti visitabili dall’alto della città.

L’iniziativa ha avuto particolare rilevanza per il modello di gestione sperimentato: i diversi luoghi monumentali sono stati messi in rete attraverso un sistema di accesso coordinato con card cumulativa unica, permettendo ai visitatori di accedere a più siti con un unico titolo di ingresso e promuovendo una visione integrata del patrimonio urbano.

La collaborazione tra i gestori dei beni ecclesiastici ha costituito un’esperienza di coordinamento operativo tra soggetti differenti, favorendo la costruzione di relazioni stabili e la sperimentazione di modalità condivise di accoglienza, valorizzazione e sostenibilità economica dei luoghi.

L’attività ha contribuito a rafforzare il ruolo della cooperativa come soggetto facilitatore di reti territoriali e di sistemi di fruizione culturale integrata.

B. Cooperazione internazionale e ricerca

Twin Cities in Sustainable Partnership

L’attività si inserisce nel più ampio percorso di cooperazione internazionale promosso da un partenariato che include il **Ghana Sicily Business Forum (GSBF)**, associazione di cui Kòrai è promotore e socio fondatore, impegnata nello sviluppo di relazioni culturali e istituzionali tra Sicilia e Ghana insieme al Comune di Palermo, CISS ONG, Municipalità di Sekondi-Takoradi e Università di Kumasi.

Il contributo della cooperativa ha riguardato quindi non solo l’implementazione operativa delle attività di progetto, ma la costruzione di strumenti metodologici permanenti a supporto delle politiche urbane partecipate e dello sviluppo territoriale sostenibile. In particolare:

a) Mobilità internazionale e scambio territoriale

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Nell'ambito del progetto europeo **“Twin Cities in Sustainable Partnership – processi di co-creazione di una governance urbana integrata per lo sviluppo sostenibile, ambientale ed inclusivo della città di Sekondi-Takoradi (Ghana)”**, Kòrai ha curato l'organizzazione operativa delle attività di mobilità internazionale dei partner.

Le attività hanno riguardato la progettazione dei programmi di visita, l'accoglienza delle delegazioni, il coordinamento logistico e la gestione dei servizi di fruizione culturale del territorio, realizzati attraverso la propria DMC a vocazione sociale *Travel for Good*.

La mobilità è stata utilizzata come strumento di apprendimento reciproco tra amministratori, tecnici e comunità locali, favorendo lo scambio di pratiche tra contesti urbani differenti e trasformando l'esperienza di visita in occasione di cooperazione istituzionale e diplomazia culturale.

b) Ricerca, metodo e strumenti di governance

All'interno dello stesso progetto Kòrai ha inoltre curato l'ideazione e la realizzazione dell'**Handbook on Urban Governance**, manuale operativo dedicato ai processi di rigenerazione urbana e alla gestione partecipata del patrimonio.

La cooperativa ha seguito il coordinamento scientifico e redazionale, la produzione dei contenuti, la progettazione grafica e web e la stampa del volume, costruito a partire dall'analisi comparata di casi studio tra Palermo e Sekondi-Takoradi e finalizzato alla trasferibilità delle buone pratiche tra i partner.

c) Educazione, inclusione sociale e comunità

Eco-Coesi

Nel 2024 Kòrai ha proseguito le attività del progetto Eco-Coesi, intervento educativo e sociale promosso nell'ambito dell'Avviso dell'Agenzia per la Coesione Territoriale per il contrasto alla povertà educativa minorile (art. 246 D.L. 34/2020 – CUP E11D20000340001) nei Comuni di Palermo e Monreale.

Il progetto è rivolto a bambini e bambine dai 5 ai 10 anni e alle loro famiglie e mira a garantire pari opportunità di crescita, apprendimento e benessere attraverso un percorso integrato di educazione, partecipazione e innovazione territoriale.

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Le attività hanno incluso:

- laboratori culturali e creativi
- percorsi formativi ed esperienziali
- coinvolgimento attivo delle famiglie
- azioni di comunità e partecipazione territoriale
- attività di comunicazione del progetto con momenti di presentazione (convegni, seminari) - anche attraverso i canali social - e disseminazione dei risultati.

Eco-Coesi si configura come un percorso condiviso tra scuole, enti del terzo settore e istituzioni locali, orientato a costruire una comunità educante stabile e inclusiva e a rispondere in modo concreto ai bisogni educativi dei minori nei territori coinvolti.

Generazione S.T.I.L. – Costruttori di Futuro tra Sostenibilità, Territorio, Innovazione e Leisure

Nel 2024 Kòrai ha proseguito la realizzazione del progetto **Generazione S.T.I.L.**, intervento socio-educativo finanziato nell'ambito del PNRR – Missione 5, Componente 3, Investimento 3 – dedicato al contrasto della povertà educativa nel Mezzogiorno e promosso dall'Agenzia per la Coesione Territoriale nel Distretto socio-sanitario di Sciacca. Partner del progetto: Associazione Apprendo Onlus, Zeste Hub ETS, CIRF, ORSA, Il Mediterraneo Scarl Impresa Sociale, Comuni di Menfi, Montevago e Sambuca di Sicilia, I.I.S.S. "Calogero Amato Vetrano" di Sciacca e I.C. "G. Tomasi di Lampedusa" di Santa Margherita Belice.

Il progetto sviluppa un modello territoriale integrato rivolto a minori e comunità educanti, in linea con l'Obiettivo 4 dell'Agenda 2030 (educazione di qualità), attraverso percorsi svolti dentro e fuori la scuola nelle aree di **Sostenibilità, Territorio, Innovazione e Leisure**.

Le attività hanno riguardato:

- laboratori educativi e orientamento alle competenze
- attivazione di fablab scolastici in relazione con il mondo imprenditoriale
- coinvolgimento delle famiglie e degli adulti di riferimento

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

- uso consapevole delle tecnologie digitali
- accompagnamento all'orientamento formativo e professionale

L'intervento si configura come azione sistemica di comunità educante, capace di integrare scuola, enti locali e terzo settore in una logica di sviluppo territoriale condiviso.

New Technology for Welfare Lab – Progetto Policoro

Nel 2024 Kòrai ha proseguito il proprio impegno nel **New Technology for Welfare Lab**, iniziativa promossa dalla Caritas e dagli uffici diocesani nell'ambito del Progetto Policoro della CEI, finalizzata alla promozione di imprenditorialità giovanile e inclusione sociale.

All'interno del percorso la cooperativa ha affiancato la nascita della cooperativa sociale e culturale inclusiva **Oltresenso**, fondata da giovani, tra cui persone non vedenti e ipovedenti legate all'Istituto dei Ciechi "Florio-Salamone".

Il progetto ha portato all'apertura del **Caffè Letterario – Bar "Al Buio"**, spazio aperto alla città in cui l'esperienza sensoriale del buio diventa occasione di incontro, consapevolezza e superamento dei pregiudizi.

L'intervento ha contribuito a sostenere percorsi di autonomia lavorativa e di partecipazione sociale, promuovendo modelli di economia inclusiva e comunitaria.

Attività educative e PCTO

Nel corso del 2024 Kòrai ha proseguito i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) attivati in convenzione con l'Istituto Rutelli, coinvolgendo gli studenti in attività di accoglienza, mediazione culturale e supporto alla fruizione del patrimonio presso la Chiesa di San Francesco Saverio, luogo urbano dell'Itinerarium Rosaliae.

Le attività hanno permesso agli studenti di sperimentare sul campo competenze legate alla valorizzazione dei beni culturali, alla comunicazione del patrimonio e alla relazione con il pubblico.

d) Sviluppo territoriale e turismo culturale

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Sambuca Welcoming – Azioni culturali, residenze artistiche ed eventi territoriali

Nel 2024, nell'ambito del progetto “**Sambuca Welcoming. A S.M.A.R.T. Community Village fra tradizione e innovazione**”, Kòrai ha curato non solo la pianificazione economico-finanziaria, ma anche la progettazione e realizzazione di azioni culturali e creative finalizzate alla valorizzazione integrata del borgo di Sambuca di Sicilia.

Il progetto, finanziato nell'ambito del PON Cultura e Sviluppo (FESR 2014-2020 – Piano Operativo Cultura e Turismo FSC), si colloca nell'asse tematico del turismo sostenibile, della valorizzazione del patrimonio culturale e dello sviluppo delle filiere produttive locali.

Residenze artistiche e mostre

La cooperativa ha curato:

- la progettazione e organizzazione delle residenze artistiche
- la direzione organizzativa e comunicativa
- la grafica e l'allestimento delle mostre
- gli eventi inaugurali e conclusivi

relativi alle residenze degli artisti **Karl Logge, Marta Romani e Julian Provenzano**.

Le residenze hanno generato produzioni site-specific e momenti di restituzione pubblica, contribuendo a rafforzare l'identità contemporanea del borgo e a stimolare il dialogo tra comunità locale e creatività artistica.

Produzione audiovisiva

Nel medesimo contesto è stato realizzato il trailer promozionale del Borgo con l'engagement della comunità e un **docufilm con la regia di Andrea Vanadia**, strumento di narrazione territoriale volto a raccontare il progetto, le persone coinvolte e la trasformazione culturale in atto, attraverso alcuni personaggi di spicco del territorio ed il racconto di Sambuca attraverso progetti che si inscrivono nelle parole chiave: Sostenibilità, Memoria, Arte, Rigenerazione, Territorio.

Eventi di valorizzazione territoriale

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Tra le azioni di animazione e promozione del territorio si segnala la realizzazione della **Prima Festa del Tartufo di Sambuca di Sicilia**, evento che ha contribuito a consolidare l'identità del borgo come "Città del Tartufo".

L'iniziativa ha incluso:

- percorsi del gusto e degustazioni tematiche
- seminari e momenti divulgativi
- show cooking
- esposizione di prodotti locali
- trekking esperienziale sul Monte Genuardo con ricerca del tartufo accompagnata da cani lagotto

L'evento ha rappresentato un'occasione di attivazione della comunità e di integrazione tra patrimonio naturalistico, tradizione gastronomica e offerta culturale, rafforzando la strategia di posizionamento turistico del borgo.

Piano di sostenibilità economica

Nel 2024 Kòrai ha inoltre curato la redazione del piano economico-finanziario del progetto "*Sambuca Welcoming. A S.M.A.R.T. Community Village fra tradizione e innovazione*" per il Comune di Sambuca di Sicilia.

L'intervento rientra nel programma nazionale di rigenerazione culturale dei borghi finanziato nell'ambito del PON Cultura e Sviluppo (FESR 2014-2020 – Piano Operativo Cultura e Turismo FSC) e finalizzato alla valorizzazione turistica e culturale del territorio.

Il contributo della cooperativa ha riguardato la definizione del modello di sostenibilità economica e gestionale delle attività culturali e turistiche previste dal progetto, orientato alla creazione di un sistema integrato di servizi per la fruizione del patrimonio e lo sviluppo locale.

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Animazione territoriale continuativa

Nel corso del 2024 la cooperativa ha svolto attività continuativa di:

- visite guidate
- aperture straordinarie
- passeggiate sociali
- storytelling territoriale

in collaborazione con associazioni, comunità locali e amministrazioni dei territori del cammino.

Rappresentanza e reti

La cooperativa ha partecipato ad attività di rappresentanza e rete all'interno del sistema cooperativo nazionale e delle reti territoriali di progetto.

Informazioni ai sensi dell'art. 2545 Codice Civile – carattere mutualistico

La cooperativa persegue il proprio scopo mutualistico attraverso la creazione di opportunità professionali per i soci e la produzione di servizi culturali e sociali rivolti alle comunità di riferimento.

Le attività vengono sviluppate privilegiando la partecipazione diretta dei soci alla progettazione e alla realizzazione degli interventi, favorendo la crescita professionale, la responsabilità condivisa e la distribuzione equilibrata delle opportunità lavorative.

Il modello operativo adottato integra dimensione economica e finalità sociale, orientando la gestione verso la sostenibilità delle attività e la generazione di valore culturale e territoriale per i beneficiari e i partner coinvolti.

Sistema di governance

La governance della cooperativa è improntata ai principi di trasparenza, responsabilità e partecipazione.

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

I processi decisionali mirano a garantire coerenza tra missione sociale e sostenibilità economica, favorendo il coinvolgimento dei soci nelle scelte strategiche e operative.

L'organizzazione definisce ruoli e responsabilità degli organi sociali e dei collaboratori, promuove la condivisione delle competenze e adotta modalità di gestione orientate alla prevenzione dei conflitti di interesse.

Struttura di governo

Fin dalla costituzione la cooperativa è amministrata da un Consiglio di Amministrazione composto da tre membri, in conformità allo Statuto e alle disposizioni del Codice del Terzo Settore (artt. 26 e ss.).

Nel corso dell'esercizio 2024:

- il Consiglio di Amministrazione si è riunito 3 volte con partecipazione media del 100%
- l'Assemblea dei soci si è riunita 3 volte con partecipazione media del 100%

L'assemblea esercita le proprie funzioni nei limiti previsti dall'art. 25 del Codice del Terzo Settore.

Composizione del Consiglio di Amministrazione

- Susanna Gristina – Presidente
- Patrizia Barbera – Vice Presidente
- Viviana Corso – Consigliere

Missione e valori

Kòrai – Territorio, Sviluppo e Cultura opera nel campo della valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale come leva di sviluppo sostenibile dei territori e delle comunità.

La cooperativa progetta e gestisce sistemi integrati di fruizione culturale che mettono in relazione beni maggiori e minori, centri urbani e aree interne, promuovendo modelli di sviluppo fondati su

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

partecipazione comunitaria, inclusione sociale e reti pubblico-private.

Attraverso attività di progettazione culturale, gestione di luoghi della cultura, formazione, turismo esperienziale e innovazione sociale, l'Ente intende generare valore culturale, sociale ed economico e creare opportunità professionali nel settore culturale e turistico.

L'azione della cooperativa si fonda sull'idea che la conoscenza del patrimonio produca benessere per le persone e sviluppo per i territori, favorendo nuove filiere culturali e occupazionali.

Valori di riferimento

L'operato della cooperativa si ispira ai seguenti principi:

Valorizzazione del patrimonio

Il patrimonio culturale è considerato eredità condivisa e risorsa per il futuro, da rendere accessibile e comprensibile alle comunità.

Conoscenza e divulgazione

La conoscenza è condizione per la tutela: le attività educative e narrative favoriscono consapevolezza e responsabilità collettiva.

Comunità e partecipazione

I progetti sono sviluppati attraverso processi partecipativi che coinvolgono cittadini, istituzioni e operatori locali.

Rete e cooperazione

La cooperativa opera come soggetto di connessione tra attori pubblici e privati, favorendo relazioni stabili e collaborazioni territoriali.

Inclusione e accessibilità

Le attività mirano a garantire la fruizione culturale senza barriere e a coinvolgere anche soggetti

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

fragili o a rischio di esclusione.

Ricerca e innovazione

Ogni intervento nasce da attività di studio e sperimentazione e utilizza anche strumenti digitali e metodologie innovative di partecipazione.

Sviluppo sostenibile

La valorizzazione culturale è orientata alla generazione di benefici sociali ed economici duraturi per i territori.

Politiche sociali

Risorse umane

La cooperativa riconosce la centralità delle persone (soci, lavoratori, collaboratori e beneficiari) e ne promuove il coinvolgimento attivo nei processi operativi e decisionali. La crescita professionale è sostenuta attraverso responsabilizzazione operativa, formazione e partecipazione alla progettazione delle attività.

Ambito territoriale

L'Ente opera prevalentemente in Sicilia, con collaborazioni a livello nazionale e internazionale, sviluppando progetti di sviluppo locale basati sul patrimonio culturale.

Gestione dei servizi

La qualità dei servizi è garantita dalla qualificazione professionale degli operatori, dal coordinamento interno e dal monitoraggio delle attività svolte. Particolare attenzione è dedicata alla sicurezza sul lavoro, alla continuità operativa e alla sostenibilità organizzativa.

Metodologia progettuale

L'attività si basa su approcci di ricerca-azione, lavoro per progetti e animazione territoriale. I destinatari non sono considerati utenti passivi ma soggetti attivi nella costruzione dei servizi e

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

delle comunità.

Organizzazione

La cooperativa promuove la partecipazione della base sociale alle scelte strategiche, favorisce il confronto interno e adotta strumenti organizzativi orientati all'efficienza, alla trasparenza e alla crescita professionale.

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

	Strategia	Obiettivi operativi
Struttura organizzativa	organizzare puntualmente sedute a cadenza periodica dell'organo amministrativo	favorire un maggior coinvolgimento dell'organo amministrativo nella vita operativa dell'Ente
Soci e modalità partecipative	aumentare l'interattività e la partecipazione attiva con l'organo amministrativo e di controllo	maggior sensibilizzazione dei soci verso la missione e le finalità perseguite dall'Ente
Ambiti di attività	riunioni più frequenti per contestualizzare migliorie, opere e progetti	responsabilizzare i soggetti chiamati in causa circa la qualità del lavoro
Integrazione con il territorio	favorire incontri con la comunità per sensibilizzare sull'operato dell'Ente	aumentare la visibilità nel territorio presso il quale si opera al fine di aumentare la committenza in termini di nuovi servizi ed attività
Produzione o gestione dei servizi	aumentare le fasi di controllo finale sui servizi effettuati, mantenere le relazioni esistenti in ambito territoriale per la continuità dei servizi e per l'acquisizione di nuovi, definire una progettualità mirata rispetto alle caratteristiche personali dei lavoratori	mantenere la condizione di sicurezza e prevenzione dei rischi sui luoghi di lavoro
Mercato	stipula di contratti aventi ad oggetto la messa a disposizione di strumenti, professionalità e beni per l'effettuazione dei servizi	creare nuovi posti di lavoro, aumentare il livello di autonomia e responsabilità del lavoratore
Bisogni	incontri periodici con i referenti delle aziende clienti	aumentare il livello di autonomia e responsabilità del lavoratore
Rete	verifica della gestione dei servizi al fine della prevenzione dei rischi o messa in atto di tempestive azioni	mantenimento dei rapporti sociali con le controparti dei servizi esternalizzati

Valori e Principi ispiratori

Nel perseguimento della propria missione Kòrai opera nell'ambito dell'economia sociale, coniugando sostenibilità economica e utilità collettiva. L'attività imprenditoriale non è orientata alla massimizzazione del profitto, ma alla generazione di benefici culturali, sociali ed occupazionali per i territori e le comunità di riferimento.

L'Ente ispira il proprio agire ai seguenti principi.

Utilità sociale

Le attività sono finalizzate alla produzione di valore per la collettività, attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale, la crescita delle competenze e la creazione di opportunità professionali nel settore culturale e turistico.

Centralità della persona

La cooperativa promuove relazioni fondate sull'ascolto, sulla partecipazione e sulla corresponsabilità, riconoscendo il ruolo attivo di soci, lavoratori, partner e beneficiari nei processi progettuali.

Qualità e professionalità

I servizi sono realizzati attraverso competenze specialistiche, aggiornamento continuo e lavoro di squadra, in un contesto organizzativo collaborativo e orientato al miglioramento.

Rete e cooperazione

Kòrai favorisce il dialogo tra soggetti pubblici e privati, mettendo in relazione competenze diverse per costruire sistemi territoriali partecipati e duraturi.

Diritti, inclusione e cittadinanza attiva

L'azione della cooperativa promuove accessibilità culturale, inclusione sociale, legalità e responsabilità civica, in un'ottica di apertura e trasparenza.

Impresa sociale e sostenibilità economica

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Kòrai è un'impresa senza scopo di lucro soggettivo che opera secondo principi di democrazia cooperativa e responsabilità imprenditoriale. La produzione di risultati economici rappresenta una condizione necessaria per garantire continuità operativa, qualità dei servizi e sviluppo delle attività, permettendo all'Ente di contribuire in modo stabile alla crescita sociale e culturale dei territori.

Processi decisionali e di controllo

Struttura organizzativa

La struttura organizzativa dell'Ente al 31/12/2025 è dimensionata su un'unica struttura che svolge contemporaneamente direzione amministrativa contabile e operativa con l'assegnazione di compiti legati ai progetti in corso e in programmazione.

Dalla sua costituzione Kòrai si compone di professionalità diverse e complementari interne (esperti in Progettazione e Gestione per la Conservazione dei BB.CC e AA., in Tecnologie avanzate di rilevamento, rappresentazione e diagnostica per la conservazione e la fruizione dei BB.CC, in Comunicazione e Marketing per il web e in Reti d'impresa ed ETS) ed esterne (antropologi, guide turistiche ed ambientali autorizzate, esperti in Economia e Management dei BB.CC., Conservazione dei BB.CC., Gestione e Fruizione dei Beni turistico-culturali, Programmazione fondi comunitari, Progettazione strategica per l'inclusione socio-lavorativa di soggetti svantaggiati e Fund Raising), con cui la cooperativa impresa sociale ha avviato dal 2018 una stabile collaborazione, coinvolgendole costantemente nei propri progetti.

Portatori di interessi

I portatori di interessi - i c.d. 'stakeholder' - sono persone o gruppi con interessi legittimi negli aspetti procedurali e/o sostanziali dell'attività dell'organizzazione. Essi vengono identificati in base ai loro interessi, bisogni, aspettative nei confronti dell'impresa sociale, quale che sia l'interesse funzionale corrispondente che l'impresa stessa trovi in loro. Ne consegue che gli interessi di tutti gli stakeholder hanno un valore intrinseco: ogni gruppo di stakeholder merita considerazione per se stesso e non semplicemente per la sua capacità di contribuire agli interessi di qualche altro gruppo.

Nella tabella seguente viene riportata la natura della relazione di ogni portatore di interessi individuato:

Portatori di interesse interni

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Portatori di interesse interni:	Tipologia di relazione
Assemblea dei soci	Fondamentale, con cadenza periodica come da statuto
Soci lavoratori	Fondamentale e con cadenza giornaliera, valorizzazione delle risorse umane e della crescita professionale
Soci volontari	Importante e con cadenza periodica, i volontari sono riconosciuti come risorsa e coinvolti nelle attività rivolte agli utenti
Lavoratori non soci	Fondamentale e con cadenza giornaliera
Altre categorie diverse dalle precedenti	Rapporti periodali

Portatori di interesse esterni

Portatori di interesse esterni	Tipologia di relazione
Enti pubblici	Relazione fondamentale per la buona riuscita delle finalità istituzionali
Enti privati	Relazione fondamentale per la buona riuscita delle finalità istituzionali
Istituti di credito	Necessaria per i fabbisogni finanziari
Istituzioni locali	Relazione fondamentale per la buona riuscita delle finalità istituzionali
Clienti	Relazione fondamentale per la buona riuscita delle finalità istituzionali
Fornitori	Valutati prevalentemente sulla base del rapporto costi/benefici
Finanziatori ordinari	Necessaria per i fabbisogni finanziari, per la solidità ed affidabilità dell'Ente
Mass media e comunicazione	Relazione fondamentale per la buona riuscita delle finalità istituzionali
Altri portatori diversi dai precedenti	Rapporti periodali

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Relazione sociale

Nella relazione sociale vengono identificati gli stakeholder a cui l'attività dell'azienda si indirizza, vengono presentati indicatori in grado di misurare il livello delle utilità che l'organizzazione ha prodotto nei confronti dei propri portatori di interesse e che diano al lettore la precisa visione della realizzazione di quanto enunciato.

Vengono di seguito riportati alcuni indicatori relativi ai portatori di interessi interni ed esterni ritenuti fondamentali almeno per quanto riguarda l'attuale edizione del bilancio sociale.

Lavoratori soci e non soci

Il numero medio dei dipendenti per l'esercizio oggetto di analisi è stato pari a: 2

Informazioni sui volontari

L'Ente, nel corso dell'esercizio che si è appena concluso, si è avvalso della collaborazione di N. 2 volontari.

Fruitori dei servizi

La percentuale fruitori è espressa sul numero dei soggetti che hanno beneficiato delle prestazioni di servizi dell'organizzazione.

Reti territoriali

Di seguito un'informativa in formato tabellare sulle collaborazioni intrattenute dall'organizzazione, in ambito territoriale:

Enti	Collaborazione
Comuni delle aree interne della città metropolitana di Palermo ed Agrigento (Santo Stefano Quisquina, Bivona, Castronovo di Sicilia, Prizzi, Palazzo Adriano, Burgio, Chiusa Sclafani, Contessa Entellina,	per la valorizzazione dei borghi e delle aree interne; per la progettazione di gestione e fruizione innovativa e integrata di luoghi e monumenti storici; per la valorizzazione del Cammino di Santa Rosalia

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Enti	Collaborazione
Bisacquino, Campofiorito, Corleone, Piana degli Albanesi, Altofonte, Monreale)	
Associazione APPRENDO ONLUS, Associazione Zeste Hub – ETS, CIRF, Comune di Menfi, Comune di Montevago, Comune di Sambuca di Sicilia, I.I.S.S." CALOGERO AMATO VETRANO" di Sciacca, Il Mediterraneo Scarl impresa sociale, Istituto Comprensivo Statale "G. Tomasi di Lampedusa" di Santa Margherita Belice, ORSA.	per i progetti di coesione territoriale, con particolare riferimento al supporto scolastico
Cooperativa sociale L'isola che non c'e', Cooperativa sociale Piccoli passi, SOCIETA COOPERATIVA SOCIALE BIMBI CLUB., ASAM SOC. COOP. SOC., Comune di Palermo, Zerolandia Soc. Coop.Soc., Società Italiana di Psicologia Pediatrica, Istituto Comprensivo Statale "F.Morvillo", Comune di Monreale, I.C. Colozza/Bonfiglio, IISS PIO LA TORRE	per la redazione e progettazione di Interventi socio-educativi strutturati per combattere la povertà educativa nel Mezzogiorno a sostegno del Terzo Settore

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Enti	Collaborazione
Comune di Sambuca di Sicilia	progetto di valorizzazione e miglioramento della fruizione di Palazzo Panitteri a Sambuca di Sicilia come hub territoriale, Ecomuseo di interesse regionale per l'Ecomuseo delle Terre Sicane; per l'ideazione, redazione ed implementazione di progetti di rigenerazione urbana e di riqualificazione di beni abbandonati o sottoutilizzati o poco fruiti, anche mediante lo strumento del Partenariato Speciale Pubblico Privato
Gruppi di Azione Locale	per la redazione di disciplinari del territorio, tour enogastronomici esperienziali multilingua, iniziative di didattica del territorio e piani di comunicazione;
Confcooperative Cultura Turismo Sport	per il coordinamento in Sicilia del Progetto nazionale sui Cammini –in collaborazione col MIBACT – finalizzato alla creazione di filiere turistico-culturali sui cammini siciliani;
Enti ecclesiali (Caritas Monreale, Caritas Palermo e Progetto Policoro)	per progetti di formazione all'imprenditoria culturale e turistica giovanile con una particolare cura per l'inclusione di soggetti fragili;
Università ed altre istituzioni	per l'organizzazione di eventi culturali e di fruizione del patrimonio.
Arcidiocesi di Palermo, Monreale, Agrigento, l'Eparchia di Piana degli Albanesi, gli Assessorati all'Agricoltura, al Territorio e Ambiente, ai Beni Culturali ed al Turismo della Regione Sicilia	per l'attuazione della Convenzione Itinerarium Rosaliae finalizzata alla fruizione e valorizzazione del Cammino di Santa Rosalia che attraversa 15 comuni dell'entroterra siciliano.
Assessorato Regionale al Turismo e allo Spettacolo.	per la valorizzazione delle eccellenze del territorio siciliano nell'ambito del progetto See Sicily e della promozione dei Cammini
Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale - AIPAI	per la valorizzazione del Patrimonio Archeologico Industriale e la sua riqualificazione, specialmente se in disuso

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Enti	Collaborazione
Scuola Universitaria Europea per il Turismo - UET	progetti turistico-culturali e di formazione; valorizzazione e miglioramento della fruizione di Palazzo Panitteri a Sambuca di Sicilia come hub territoriale
DARCH - UNIPA - Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, Farm Cultural Park, Consolato Onorario del Ghana in Sicilia	per la promozione di progetti su design, intercultura, empowerment femminile ed inclusione sociale, progetti di innovazione sociale
Associazione Zeste Hub, Orsa Consulting	per le collaborazioni col centro culturale Zeste Hub presso Villa Riso, ex opificio rigenerato nella Piana dei Colli, sede di attività culturali multitarget incentrate su Sostenibilità, Territorio, Innovazione e Leisure (tempo libero di qualità), progettazioni, formazione, attività ludico-ricreative per bambini e famiglie, progetti di innovazione sociale

Informativa tempi di pagamento tra imprese ex art. 22 del D.L. 34/2019 ("Decreto crescita")

Di seguito si fornisce l'informativa prevista dall'art. 7-ter del D.Lgs. n. 231/2002 (recante "Attuazione della direttiva 2000/35/CE e relativa alla lotta contro i ritardi di pagamento nelle transazioni commerciali), aggiunta dall'art. 22 del D.L. 34/2019 ("Decreto crescita"):

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

KORAI-TERR,SVIL E CULTURA SOC.COOP.E.T.S

Bilancio Sociale al 31/12/2024

Prospetto in sintesi dello stato patrimoniale

Nel prospetto seguente la sintesi delle varie voci significative dello stato patrimoniale confrontate con i valori del periodo precedente. Per ogni voce elencata è indicata anche la percentuale di incidenza che ogni voce ha sul suo totale.

SINTESI DI STATO PATRIMONIALE

	31/12/2023		31/12/2024	
ATTIVO CORRENTE				
Liquidità immediate	9.791,00	12,45%	15.659,00	13,26%
Liquidità differite	68.841,00	87,55%	102.398,00	86,74%
Disponibilità	0,00	0,00%	0,00	0,00%
Totale Attivo corrente	78.632,00	98,77%	118.057,00	96,96%
IMMOBILIZZAZIONI				
Immobilizzazioni immateriali	0,00	0,00%	1.260,00	34,02%
Immobilizzazioni materiali	832,00	84,73%	2.294,00	61,93%
Immobilizzazioni finanziarie	150,00	15,27%	150,00	4,05%
Totale immobilizzazioni	982,00	1,23%	3.704,00	3,04%
TOTALI ATTIVO	79.614,00	100,00%	121.761,00	100,00%
PASSIVO CORRENTE	35.323,00	44,37%	65.814,00	54,05%
PASSIVO CONSOLIDATO	11.816,00	14,84%	10.402,00	8,54%
TOTALE PASSIVO	47.139,00	59,21%	76.216,00	62,59%
CAPITALE NETTO	32.475,00	40,79%	45.545,00	37,41%
TOTALE PASSIVO E CN	79.614,00	100,00%	121.761,00	100,00%
				5121.761,00
				61,00

Bilancio sociale al 31/12/2024

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Prospetto in sintesi del conto economico

Nel prospetto seguente la sintesi delle varie voci significative del conto economico confrontate con i valori del periodo precedente. Per ogni voce elencata è indicata anche la percentuale di incidenza che ogni voce ha sul suo totale.

SINTESI DI CONTO ECONOMICO				
	31/12/2023		31/12/2024	
<u>GESTIONE CARATTERISTICA</u>				
Ricavi Netti	106.413,00		114.411,00	
Costi	109.496,00	102,90%	121.637,00	106,32%
REDDITO OP. CARATTERISTICO	- 3.083,00	-2,90%	- 7.226,00	-6,32%
<u>GEST. EXTRA - CARATTERISTICA</u>				
Oneri fin. e Ricavi e altri proventi	11.685,00	10,98%	23.761,00	20,77%
REDDITO OPERATIVO				
Interessi e altri oneri Finanziari	624,00	0,59%	586,00	0,51%
Utile (perdite) su cambi	0,00		0,00	
REDDITO LORDO DI COMPETENZA	7.978,00	7,50%	15.949,00	13,94%
Componenti straordinari	0,00	0,00%	0,00	0,00%
REDDITO ANTE IMPOSTE	7.978,00	7,50%	15.949,00	13,94%
Imposte sul reddito d'esercizio	1.145,00	1,08%	2.128,00	1,86%
REDDITO NETTO	6.833,00	6,42%	13.821,00	12,08%

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Bilancio Sociale al 31/12/2024

Stato patrimoniale riclassificato

Il prospetto dello stato patrimoniale riclassificato è un particolare strumento di analisi del patrimonio d'impresa, in quanto mette in evidenza con immediatezza i caratteri più salienti della composizione degli impieghi e delle fonti di capitale, nonché le relazioni che intercorrono tra caratteristiche classi di investimenti e di finanziamenti.

Nel seguente prospetto viene riportato lo stato patrimoniale riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente. Per ogni voce del prospetto viene calcolata ed evidenziata la percentuale di variazione rispetto all'esercizio precedente.

STATO PATRIMONIALE			
	31/12/2023	31/12/2024	VAR. %
ATTIVO FISSO			
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	0,00	0,00	100,00%
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	832,00	2.294,00	175,72%
Terreni e Fabbricati	0,00	0,00	0,00%
Altre immobilizzazioni	832,00	2.294,00	175,72%
IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	150,00	150,00	0,00%
Partecipazioni	50,00	50,00	0,00%
Crediti v/controll., coll. e altre	0,00	0,00	0,00%
Altre immob.ni finanziarie	100,00	100,00	0,00%
TOTALE ATTIVO FISSO	982,00	3.704,00	277,19%
ATTIVO CORRENTE			
DISPONIBILITA' LIQUIDE	9.791,00	15.659,00	59,93%
CREDITI	68.841,00	102.398,00	48,75%
Crediti v/clienti	58.425,00	82.778,00	41,68%
Crediti v/altri	9.968,00	18.815,00	88,75%
Ratei e risconti	448,00	805,00	79,69%
Altre attività finanz. A breve	0,00	0,00	0,00%
RIMANENZE	0,00	0,00	0,00%

Bilancio sociale al 31/12/2024

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Materie prime	0,00	0,00	0,00%
Prodotti in corso di lav.	0,00	0,00	0,00%
Lavori su ordinazione	0,00	0,00	0,00%
Prodotti finiti	0,00	0,00	0,00%
Acconti	0,00	0,00	0,00%
TOTALE ATTIVO CORRENTE	78.632,00	118.057,00	50,14%
TOTALE IMPIEGHI	79.614,00	121.761,00	52,94%
PASSIVO CORRENTE			
Debiti v/ banche	105,00	0,00	-100,00%
Debiti v/ fornitori	12.159,00	33.999,00	179,62%
Acconti	0,00	3.307,00	100,00%
Altri debiti a breve	23.059,00	28.508,00	23,63%
Ratei e risconti	0,00	0,00	0,00%
TOTALE PASSIVO CORRENTE	35.323,00	65.814,00	86,32%
PASSIVO CONSOLIDATO			
Fondi per rischi ed oneri	0,00	0,00	0,00%
Fondo TFR	0,00	335,00	100,00%
Debiti v/Banche	0,00	0,00	0,00%
Altri debiti a M/L termine	11.816,00	10.067,00	-14,80%
TOTALE PASSIVO CONSOLIDATO	11.816,00	10.402,00	-11,97%
CAPITALE NETTO			
Capitale sociale	500,00	400,00	-20,00%
Ris. E utili/perdite portati a nuovo	25.142,00	31.324,00	24,59%
Utile perdita dell'esercizio	6.833,00	13.821,00	102,27%
TOTALE CAPITALE NETTO	32.475,00	45.545,00	40,25%
TOTALE FONTI	79.614,00	121.761,00	52,94%

Conto Economico riclassificato a Valore aggiunto

L'analisi della situazione economica si propone in primo luogo di valutare la redditività aziendale. Essa si può definire come l'attitudine del capitale di impresa a produrre redditi. Appare evidente allora come il reddito netto possa essere estremamente adatto a tale scopo. Tuttavia la redditività aziendale non può semplicemente essere misurata dal valore del reddito netto, come indicato in bilancio nel suo valore assoluto. La situazione economica può inoltre essere apprezzata anche da altri angoli visuali; le diverse riclassificazioni del conto economico, con i valori espressi in termini percentuali, possono fornire indicazioni interessanti e di notevole valenza pratica anche da un punto di vista prospettico. Nel seguente prospetto viene riportato il conto economico riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente. Per ogni voce del prospetto viene calcolata ed evidenziata la percentuale di variazione rispetto all'esercizio precedente.

CONTO ECONOMICO A VALORE AGGIUNTO			
	31/12/2023	31/12/2024	VAR. %
VALORE DELLA PRODUZIONE			
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	106.413,00	114.411,00	7,52%
Variazione rimanenze finali e sem	0,00	0,00	0,00%
Variazione lavori in corso	0,00	0,00	0,00%
Incremento imm. Per lav. Interni	0,00	0,00	0,00%
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	106.413,00	114.411,00	7,52%
COSTI			
Costi per materie prime	32.497,00	46.639,00	43,52%
Costi per servizi	18.532,00	41.641,00	124,70%
Costi per il godimento di beni di terzi	16.584,00	20.820,00	25,54%
Variazione delle rimanenze materie prime	0,00	0,00	0,00%
Oneri diversi di gestione	40.853,00	4.715,00	-88,46%
TOTALE COSTI	108.466,00	113.815,00	4,93%
VALORE AGGIUNTO	- 2.053,00	596,00	-129,03%

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Costi per il personale	0,00	7.217,00	100,00%
MARGINE OPERATIVO LORDO - EBITDA	- 2.053,00	- 6.621,00	222,50%
Ammortamenti e svalutazioni	1.030,00	605,00	-41,26%
Accantonamento per rischi	0,00	0,00	0,00%
Altri accantonamenti	0,00	0,00	0,00%
REDDITO OPERATIVO - EBIT	- 3.083,00	- 7.226,00	134,38%
PROVENTI E ONERI GESTIONE PATRIMONIALE			
Altri ricavi e proventi	11.685,00	23.761,00	103,35%
Proventi da partecipazione	0,00	0,00	0,00%
Altri proventi finanziari			
Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni	0,00	0,00	0,00%
da titoli iscritti nell'attivo circolante	0,00	0,00	0,00%
Rivalutazioni			
di partecipazioni	0,00	0,00	0,00%
di titoli iscritti nell'attivo circolante	0,00	0,00	0,00%
Svalutazioni			
di partecipazioni	0,00	0,00	0,00%
di titoli iscritti nell'attivo circolante	0,00	0,00	0,00%
RISULTATO GESTIONE PATRIMONIALE	11.685,00	23.761,00	103,35%
PROVENTI E ONERI GESTIONE FINANZIARIA			
Prov. da crediti iscritti nelle immob.ni	0,00	0,00	0,00%
Prov. diversi dai precedenti	0,00	0,00	0,00%
Interessi e altri oneri finanziari	624,00	586,00	-6,09%
Utili perdite su cambi			
Rivalutazioni di imm. finanziarie	0,00	0,00	0,00%
Svalutazioni di imm. Finanziarie	0,00	0,00	0,00%
RISULTATO DELLA GESTIONE FINANZIARIA	- 624,00	- 586,00	-6,09%

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Proventi e oneri straordinari	0,00	0,00	0,00%
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	7.978,00	15.949,00	99,91%
Imposte sul reddito d'esercizio	1.145,00	2.128,00	85,85%
UTILE PERDITA DELL'ESERCIZIO	6.833,00	13.821,00	102,27%

Dalla riclassificazione del Conto Economico a valore aggiunto, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024, si evidenziano i seguenti dati:

Descrizione	31/12/2023	31/12/2024	Var. %
Valore aggiunto	- 2.053,00	596,00	-129,03%
Margine operativo netto - EBIT	- 3.083,00	- 7.226,00	134,38%
Margine operativo lordo - EBITDA	- 2.053,00	- 6.621,00	222,50%
Risultato prima delle imposte	7.978,00	15.949,00	99,91%
Risultato d'esercizio netto	6.833,00	13.821,00	102,27%

KORAI-TERR,SVIL E CULTURA SOC.COOP.E.T.S

Bilancio Sociale al 31/12/2024

Stato patrimoniale finanziario	31/12/2023	31/12/2024
IMPIEGHI		
Immobilizzazioni Immateriali	0,00	1.260,00
Immobilizzazioni Materiali	832,00	2.294,00
Immobilizzazioni Finanziarie	150,00	150,00

Bilancio sociale al 31/12/2024

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Rimanenze	0,00	0,00
Liquidità differite	68.841,00	102.398,00
Liquidità immediate	9.791,00	15.659,00
TOTALE IMPIEGHI	79.614,00	121.761,00
FONTI		
Patrimonio netto	32.475,00	45.545,00
Passivo consolidato	11.816,00	10.402,00
Totale Capitale Permanente	44.291,00	55.947,00
Passivo corrente	35.323,00	65.814,00
TOTALE FONTI	79.614,00	121.761,00

INDICATORI		
Peso delle immobilizzazioni (I/K)	1,23	3,04
Peso del capitale circolante (C/K)	98,77	96,96
Peso del capitale proprio (N/K)	40,79	37,41
Peso del capitale di terzi (T/K)	59,21	62,59
Copertura immobilizzi (I/P)	2,22	6,62
Indice di disponibilità (C/Pc)	222,61	179,38
Indice di liquidità [(Li+Ld)/Pc]	222,61	179,38
Indice di autocopertura del capitale fisso (N/T)	68,89	59,76

INDICI DI MISURAZIONE DEL GRADO DI INDEBITAMENTO

Le fonti di finanziamento sono rappresentate dal capitale di rischio e dal capitale di terzi, costituito quest'ultimo dai debiti a breve e dagli impieghi finanziari a medio/lungo termine. I rapporti di composizione mostrano in quale misura le diverse categorie di fonti incidono sull'intero importo della sezione di appartenenza. Lo studio del livello di indebitamento della gestione inizia da tre fondamentali indici di composizione delle fonti:

- **Indice di autonomia finanziaria**
- **Rapporto di indebitamento**
- **Equity ratio/ assets ratio**

Equity/assets ratio

L'Equity ratio o assets ratio, ottenuto dal rapporto tra il Patrimonio netto e l'Attivo fisso, indica in che misura le immobilizzazioni vengono finanziate con risorse dell'azienda.

Il valore di tale indice, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 è uguale a 12,3.

Autonomia finanziaria

L'indice di autonomia finanziaria, ottenuto dal rapporto tra il patrimonio netto e il totale impieghi, Indica quanta parte di finanziamenti proviene da mezzi propri dell'azienda.

Il valore di tale indice, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 è uguale a 37,41%. Rispetto all'esercizio precedente si evidenzia un minor ricorso all'autofinanziamento per reperire i fondi da investire negli impieghi elencati tra le attività

ore al 33%, si evidenzia una adeguata capitalizzazione della società.

Rapporto di indebitamento

Il rapporto di indebitamento è ottenuto dal rapporto tra i debiti e capitale netto.

Il valore di tale indice, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 è uguale a 1,67. Rispetto all'esercizio precedente ha subito un incremento

INDICI DI LIQUIDITA'

Gli **indici di liquidità** sono rapporti calcolati tra varie grandezze del bilancio riclassificato al fine di evidenziare la **situazione di liquidità dell'impresa**. L'analisi della situazione di liquidità mira ad evidenziare in quale misura la composizione impieghi - fonti sia in grado di produrre, nel periodo breve, equilibrati flussi finanziari.

Nell'ambito delle analisi sulla liquidità aziendale, due sono i rapporti maggiormente utilizzati:

- **indice di liquidità primaria.**

- **Indice di liquidità generale;**

Liquidità primaria

Tale indice è anche conosciuto come quick test ratio ed indica la capacità dell'azienda di coprire le passività di breve periodo con il capitale circolante lordo, ossia con tutte le attività prontamente disponibili e/o comunque velocemente liquidabili. Esprime in definitiva, l'attitudine della gestione aziendale a soddisfare impegni finanziari a breve. Il suo valore, quindi, dovrebbe essere ampiamente positivo.

Il valore di tale indice, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 è uguale a 1,79. Rispetto all'esercizio precedente si evidenzia una riduzione del valore.

Il valore dell'indice, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 indica situazione di tranquillità finanziaria

Indice di liquidità generale

L'indice di liquidità generale detto anche **current ratio** è dato dal rapporto tra le *attività correnti* e le *passività correnti* dell'impresa.

Il valore di tale indice, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 è uguale a 1,79. Rispetto all'esercizio precedente si evidenzia una riduzione del valore

Il valore dell'indice, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 indica che l'impresa è in grado di far fronte alle uscite future, derivati dall'estinzione delle passività a breve, con le entrate future provenienti dal realizzo delle attività correnti. In sintesi la situazione di liquidità è soddisfacente

ANALISI PER MARGINI

Dalla riclassificazione dello Stato patrimoniale sono stati calcolati i dati necessari per il calcolo dei margini di struttura.

I principali margini di struttura sono:

- il capitale circolante netto;
- il margine di tesoreria;
- il margine di struttura.

Margine di struttura

Il margine di struttura rappresenta una delle grandezze differenziali desumibili dal bilancio. Il valore di tale margine si ottiene come differenza tra il capitale netto e le attività immobilizzate.

Il valore del margine di struttura, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 è uguale a 41.841. Rispetto all'esercizio precedente ha subito un incremento

Il valore del margine di struttura, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 indica che il capitale proprio copre non solo le attività immobilizzate, ma anche una parte delle attività correnti.

Capitale Circolante Netto

Il Capitale Circolante Netto indica il saldo tra il capitale circolante e le passività correnti. Questo indice evidenzia il grado d'indipendenza delle attività correnti dalle fonti a breve.

Il valore del Capitale Circolante Netto, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 è uguale a 52.243. Rispetto all'esercizio precedente ha subito un incremento

Il valore del Capitale Circolante Netto, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 esprime una situazione di equilibrio in quanto indica quanto in più delle risorse si verrà a trasformare in denaro nel breve periodo rispetto agli impegni in scadenza nello stesso periodo..

Margine di tesoreria

Il margine di tesoreria esprime la capacità dell'azienda di coprire le passività correnti a breve termine con l'utilizzo delle disponibilità liquide e dei crediti a breve. Pertanto il margine di tesoreria è un indicatore, in termini assoluti, della liquidità netta dell'impresa, prescindendo dagli investimenti economici e dalle rimanenze. In valore viene calcolato dalla differenza tra le liquidità (immediate e differite) e le passività correnti.

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Il valore del Margine di tesoreria, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 è uguale a 52.243. Rispetto all'esercizio precedente ha subito un incremento

Il valore del Margine di tesoreria, riferito al bilancio chiuso al 31/12/2024 esprime una situazione di equilibrio. Il valore positivo indica la capacità dell'impresa di far fronte alla uscite future connesse con l'esigenza di estinguere le passività a breve.

Altre informazioni di carattere generale

Attività di raccolta fondi

Nel corso del 2024 la cooperativa non ha svolto attività strutturate di raccolta fondi rivolte al pubblico.

Eventuali entrate derivanti da contributi o sponsorizzazioni occasionali non risultano significative ai fini della sostenibilità economica dell'Ente e pertanto non vengono oggetto di rendicontazione specifica in questa sezione.

Informazioni ambientali

La cooperativa, operando prevalentemente nel settore dei servizi culturali e della progettazione, non svolge attività produttive a impatto ambientale rilevante.

L'attenzione ai temi ambientali si traduce principalmente in pratiche organizzative orientate alla riduzione dei consumi e all'uso responsabile delle risorse, tra cui:

- limitazione delle stampe cartacee e utilizzo di strumenti digitali;
- ottimizzazione degli spostamenti legati alle attività;
- scelta di fornitori e materiali coerenti con criteri di sostenibilità, ove possibile;
- sensibilizzazione interna sui comportamenti a basso impatto.

Nel corso dell'esercizio:

- non si sono verificati danni ambientali imputabili alle attività dell'Ente;
- non sono stati effettuati investimenti ambientali rilevanti in termini contabili.

Certificazioni ambientali

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Alla data di chiusura dell'esercizio l'Ente non possiede certificazioni ambientali rilasciate da organismi accreditati.

Rapporti finanziari

Nel corso del 2024 la cooperativa non ha attivato rapporti di finanziamento con istituti di credito. Le attività sono state sostenute attraverso corrispettivi per servizi, contributi progettuali e incarichi professionali, senza ricorso a strumenti di indebitamento.

Informazioni relative ai rischi e alle incertezze

Informazioni relative ai rischi e alle incertezze

L'attività della cooperativa si svolge prevalentemente nell'ambito dei servizi culturali, della progettazione territoriale e della gestione di progetti finanziati.

I principali fattori di rischio sono pertanto legati alla variabilità delle opportunità progettuali, alla tempistica dei finanziamenti e alla disponibilità di risorse professionali qualificate.

La cooperativa adotta modalità organizzative e gestionali orientate alla prevenzione dei rischi, al monitoraggio economico e alla diversificazione delle attività.

Rischi strategici

Riguardano principalmente:

- dipendenza parziale da bandi e finanziamenti pubblici;
- variabilità delle politiche culturali e turistiche;
- mutamenti del contesto normativo del Terzo Settore;
- necessità di aggiornamento continuo delle competenze professionali.

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Per ridurre tali rischi l'Ente sviluppa attività diversificate (servizi, progettazione, gestione diretta, turismo culturale) e costruisce reti stabili di partenariato pubblico e privato.

Rischi operativi

Sono connessi alla natura progettuale delle attività:

- concentrazione temporale delle attività in determinati periodi dell'anno;
- complessità del coordinamento tra partner;
- dipendenza da professionalità specialistiche.

La cooperativa affronta tali criticità attraverso pianificazione delle attività, lavoro per team e progressiva strutturazione organizzativa.

Rischi economico-finanziari

I principali rischi riguardano:

- ritardi nei pagamenti da parte di enti committenti;
- anticipazione finanziaria delle spese di progetto;
- gestione dei flussi di cassa legati a contributi pubblici.

La gestione prudentiale della liquidità e il controllo costante della situazione economica consentono di mantenere l'equilibrio finanziario senza ricorso strutturale all'indebitamento.

Rischi di credito

Il rischio di credito è limitato, in quanto la maggior parte dei rapporti economici avviene con enti pubblici o soggetti istituzionali.

Sono comunque adottate verifiche preventive sui rapporti commerciali e monitoraggio delle

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

scadenze.

Contenziosi e controversie in corso

Alla data di chiusura dell'esercizio non risultano contenziosi legali o controversie rilevanti in corso a carico dell'Ente.

Prospettive future

Le attività sviluppate nel 2024 segnano un passaggio evolutivo della cooperativa: da prevalente animazione culturale e progettuale alla strutturazione di sistemi stabili di gestione e fruizione del patrimonio.

Le prospettive dei prossimi anni sono quindi orientate al consolidamento organizzativo e alla sostenibilità economica delle attività avviate.

Area progettazione e sviluppo

La cooperativa intende rafforzare il proprio ruolo di soggetto di progettazione integrata e di governance territoriale attraverso:

- partecipazione a programmi nazionali ed europei;
- diversificazione delle fonti di finanziamento, affiancando ai bandi pubblici attività a mercato;
- consolidamento di partenariati locali, nazionali e internazionali;
- sviluppo di modelli replicabili di valorizzazione territoriale.

La progettazione è intesa come strumento operativo di attivazione delle comunità e non come mera attività tecnica.

Sviluppo dei servizi culturali

Obiettivo prioritario è la stabilizzazione delle attività avviate, in particolare:

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

- gestione e sviluppo dell'Itinerarium Rosaliae come infrastruttura culturale permanente;
- consolidamento delle attività di turismo culturale e della DMC Travel for Good;
- sviluppo di sistemi integrati di visita e narrazione del patrimonio;
- gestione continuativa di luoghi della cultura e servizi educativi.

L'Ente intende progressivamente trasformare le attività progettuali in servizi strutturati e sostenibili.

Qualità organizzativa e sostenibilità

La cooperativa proseguirà il rafforzamento dell'organizzazione interna attraverso:

- pianificazione economico-finanziaria pluriennale;
- formalizzazione dei processi di lavoro;
- miglioramento degli strumenti di rendicontazione e monitoraggio;
- incremento della stabilità occupazionale.

Formazione e crescita professionale

Sarà rafforzata l'attività formativa interna ed esterna con l'obiettivo di:

- aggiornare le competenze nei settori cultura, turismo e innovazione sociale;
- accompagnare giovani e studenti verso percorsi professionali nel settore culturale;
- sostenere la crescita delle competenze imprenditoriali nella filiera territoriale.

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

Reti e comunità

La cooperativa continuerà a operare come soggetto di connessione tra enti pubblici, comunità locali e operatori economici, promuovendo modelli collaborativi e partecipativi orientati allo sviluppo locale.

Evoluzione del bilancio sociale

La cooperativa intende rendere il bilancio sociale uno strumento sempre più operativo di valutazione e programmazione, migliorando:

- la misurazione degli impatti culturali e territoriali;
- il coinvolgimento degli stakeholder;
- la leggibilità del documento.

Il bilancio sociale sarà progressivamente integrato nei processi decisionali come strumento di monitoraggio strategico oltre che di trasparenza.

Conclusioni

Il 2024 rappresenta per Kòrai un anno di consolidamento e di passaggio evolutivo. Accanto alla tradizionale attività di progettazione e animazione territoriale, la cooperativa ha progressivamente assunto un ruolo di attivatore di sistemi culturali strutturati, orientati alla gestione continuativa dei servizi e alla generazione di valore per le comunità.

Le esperienze maturate confermano come la valorizzazione del patrimonio culturale possa diventare uno strumento concreto di sviluppo locale, capace di produrre conoscenza, coesione sociale e opportunità professionali. In tale prospettiva la cooperativa continua a operare come soggetto di connessione tra istituzioni, cittadini e operatori economici, contribuendo alla costruzione di reti territoriali stabili.

Il bilancio sociale si configura quindi non solo come strumento di rendicontazione, ma come momento di verifica del percorso intrapreso e di orientamento delle scelte future. La crescente

KORAI-TERRITORIO, SVILUPPO E CULTURA-SCARL IMPRESA SOCIALE E.T.S

complessità delle attività richiede infatti un'organizzazione sempre più consapevole, capace di coniugare sostenibilità economica, responsabilità sociale e qualità culturale.

Kòrai intende proseguire in questa direzione, rafforzando la propria funzione di impresa culturale e sociale al servizio dei territori, nella convinzione che la cultura, quando condivisa e resa accessibile, generi benessere duraturo per le persone e per le comunità.

L'Amministratore

Susanna Gristina

La Sottoscritta Amministratore Susanna Gristina dichiara che il presente documento informatico è conforme a quello trascritto e sottoscritto sui libri sociali della Società.