

“Everyone's Dress”

FARM CULTURAL PARK è un Centro Culturale Indipendente, galleria d'arte e residenza per artisti nel cuore di Favara, in Sicilia: un laboratorio di rigenerazione territoriale e di innovazione sociale nato nel 2010 tra le macerie di un centro storico abbandonato per dare alla città di Favara una nuova identità e dimensione di futuro tramite arte e cultura, in un continuo articolarsi di eventi ed iniziative che giornalmente si svolgono tra i cortili e gli spazi lindi e colorati di FARM.



INVITO A PARTECIPARE

In occasione della celebrazione del suo settimo anno di vita, **Farm Cultural Park** promuove il progetto **“Everyone's Dress”** realizzato dall'artista ed antropologa **Noel Gazzano** (vedi allegato) in collaborazione con **Kòrai - Territorio, Sviluppo e Cultura**, e con il Patrocinio del **Consolato Onorario del Ghana in Sicilia**. Korai è una società cooperativa siciliana impegnata nella valorizzazione dei beni culturali e del territorio ed è la promotrice del progetto <<Korai x Kente>> per la valorizzazione dei tessuti africani e delle eccellenze manifatturiere siciliane; la cooperativa recentemente ha dato vita a una impresa sociale di giovani creativi e giovani migranti per promuoverne occasioni di lavoro ed integrazione. Nell'ambito del progetto “Everyone's Dress” realizzato da Noel Gazzano dal 6 al 20 maggio 2017 presso Farm Cultural Park (Favara, Sicilia), desideriamo invitare gli stilisti a presentare la propria candidatura. La proposta dell'Universal Dress dovrà pervenire entro l'1 maggio come cartamodello unitamente a disegni, foto e quant'altro utile a far comprendere la versatilità del modello. La/o stilista selezionata/o verrà ospitata/o gratuitamente presso Farm, per un numero di giorni da concordare, tra il 6 e il 20 maggio. Tutti i progetti ricevuti verranno esposti a Farm Cultural Park in data da definirsi.

IL PROGETTO

“Everyone's Dress” si propone di creare un indumento “universale”, indossabile da persone di qualunque sesso, nazionalità, religione, forma e dimensione, che comunichi l'uguaglianza tra tutti gli esseri umani messa in discussione dalle reazioni spesso violente alle attuali migrazioni. Il tessuto – in cotone bianco - verrà stampato a cera durante un laboratorio tenuto dall'artista insieme ad un gruppo di giovani migranti tra il 6 e il 20 maggio. A giugno il tessuto stampato verrà trasformato da maestranze locali ne “l'indumento universale” seguendo il cartamodello creato dal/la stilista selezionata/o attraverso il presente invito a partecipare. L'ultimo fine settimana di giugno 2017 gli abiti, insieme alla documentazione video-fotografica del laboratorio, verranno presentati in occasione della festa annuale che celebra il “compleanno” di Farm.

LA SFIDA DELL'INDUMENTO UNIVERSALE

Spazio alla fantasia: la sfida è trasformare un tessuto di cotone stampato a mano con colori sgargianti in un indumento indossabile dal maggior numero di persone possibili. Si possono utilizzare lacci, bottoni, zip, per trasformare l'indumento ed adattarlo a corpi diversi; reinventare il modo e la direzione in cui si indossa il capo; ripensarne completamente forma ed utilizzo. Ad esempio, un gilet da uomo potrebbe diventare vestito da bambina e poi shopper... le possibilità sono infinite.

Contattaci scrivendo a korai@korai.it per ulteriori info.