

## Allegato 1

# OPEN CALL PER LA RESIDENZA ARTISTICA “SAMBUCA WELCOMING”



## PREMESSA

### Il luogo

Adagiato su una collina della Valle del Belice nel cuore della Sicilia tra vigneti e uliveti, il borgo di Sambuca di Sicilia è un autentico scrigno di bellezza e memoria. Qui chiese, palazzi storici, il cinquecentesco Ospedale Caruso e l'ottocentesco teatro si incuneano nell'intricato tessuto dell'araba Zabut, ancora leggibile nei vicoli saraceni, nei cortili e nelle purre (cave sotterranee) del borgo. La Chiesa del Purgatorio ospita oggi il Museo d'arte sacra; l'ex

**Korai -Territorio, Sviluppo e Cultura - Società Cooperativa - Scarl i.s. ETS**

Via Mariano Stabile, 221 – 90141 – Palermo

Tel. +39 091 334625 - cell. +39 380 3690474 - e-mail: korai@korai.it - pec: korai@pec.it

sito web: www.korai.it - P.I. 06032360825

Monastero di Santa Caterina accoglie una preziosa pinacoteca intitolata al Maestro Gianbecchina, noto in tutto il mondo per i suoi ritratti del mondo rurale; il nobile Palazzo Panitteri è Museo Archeologico e sede della Strada del Vino Terre Sicane e di Iter Vitis - Itinerario Culturale riconosciuto dal Consiglio d'Europa. Qui cultura e natura si intrecciano: fuori le mura, i resti di un acquedotto romano; a Sud del borgo, l'area archeologica di Monte Adranone, la riserva naturale di Monte Genuardo e il Lago Arancio con l'antica fortezza di Mazzallakkar. Nominato "Borgo dei Borghi 2016", Sambuca di Sicilia vanta, inoltre, una produzione vitivinicola d'eccellenza, importantissima per il territorio.

### **Tra memoria e rigenerazione**

La storia di Sambuca di Sicilia e della sua comunità è una storia di bellezza, ma anche di rigenerazione dalle ferite del tempo di cui conserva memoria: il terremoto del '68, lo spopolamento e la marginalizzazione comune a tutti i centri dell'entroterra siciliano. Per farvi fronte Sambuca di Sicilia sta puntando sul suo elevato potenziale rigenerativo: sul suo inestimabile patrimonio storico, culturale e paesaggistico, sulla sua comunità e sulla capacità di offrire stili di vita alternativi a quelli metropolitani in contesti lontani dal turismo di massa.

Per rilanciare l'attrattività del borgo e il suo sviluppo economico, il borgo sta creando nuovi e stabili servizi, mettendo a sistema le risorse del suo patrimonio, coinvolgendo i suoi abitanti nella costruzione e promozione di una nuova offerta culturale e turistica, che integri storia e tradizione con innovazione e digitalizzazione, e dando ampio spazio ad innovativi sistemi integrati di fruizione e comunicazione e all'interazione tra visitatori, operatori locali e strutture culturali del borgo.

### **Sambuca Welcoming**

Al fine di contrastare lo spopolamento ed incrementare e promuovere l'attrattività del borgo in termini di appeal, opportunità lavorative, servizi ed ospitalità, il borgo ha avviato una strategia di sviluppo culturale con il progetto "**Sambuca Welcoming. A S.M.A.R.T. Community Village fra tradizione e innovazione**" in risposta all'Avviso pubblico indetto dal MIBACT per la selezione di interventi finalizzati alla riqualificazione e valorizzazione turistico-culturale dei Comuni delle regioni Basilicata, Calabria, Campania, Puglia e Sicilia nell'ambito del Programma di Azione e Coesione complementare al PON Cultura e Sviluppo (FESR) 2014-2020 - Piano Operativo Cultura e Turismo (FSC) 2014-2020.

Grazie a questa misura il borgo sta provvedendo alla riqualificazione di spazi urbani distintivi e identitari; al rafforzamento dell'offerta culturale con la creazione di un sistema integrato di valorizzazione e fruizione fisica e digitale del patrimonio materiale ed immateriale e l'implementazione di eventi e residenze tematiche coerenti con le caratteristiche del territorio; all'ampliamento dell'offerta turistica grazie al potenziamento dell'ospitalità diffusa - agevolata dal recente restauro dei vari immobili storici precedentemente dismessi - e alla messa a sistema delle offerte degli operatori locali, delle iniziative culturali, dei progetti a livello locale, nazionale ed internazionale, nella prospettiva di incoraggiare anche l'incoming. Fondamentale

in questa strategia è l'engagement della cittadinanza nella valorizzazione del patrimonio e nel marketing territoriale per creare nuove ragioni per restare e dar vita a un rinascimento territoriale fondato su turismo e accoglienza.

Tra le attività di progetto, le residenze artistiche, culturali o digitali rivolte ad artisti, creativi, esperti e startupper, saranno l'occasione per incentivare scambi culturali ed innovazione; le performance ed installazioni prodotte dagli artisti saranno motivo di richiamo, aggregazione e coesione nel borgo.

### **LA RESIDENZA “ SAMBUCA WELCOMING | ARTE E RIGENERAZIONE URBANA”**

Nell'ambito del progetto sopra illustrato, il Comune di Sambuca di Sicilia lancia una call rivolta a singole/i artiste/i attivi (consolidati/emergenti/esordienti) per la realizzazione di una residenza artistica nei siti restaurati o recuperati e riqualificati del borgo.

La residenza artistico-culturale, della durata di 4 settimane, avrà come oggetto la realizzazione di un'opera emblema della Sambuca accogliente e della sua comunità che si racconta attraverso i filoni tematici della Sostenibilità, della Memoria, dell'Arte, della Rigenerazione urbana, del Territorio: l'artista partecipante alla residenza realizzerà, con il coinvolgimento della comunità di Sambuca, un'opera site specific che potrà essere corredata da attività, mostre, video, installazioni che arricchiranno il borgo. Le attività della residenza saranno documentate e potranno tradursi in mostre, video, cataloghi, ecc. di cui il portale web del progetto Sambuca Welcoming e i siti web degli organizzatori della residenza e dell'amministrazione daranno risonanza, insieme ad una comunicazione su molteplici canali stampa e social. La presentazione finale del lavoro sviluppato avverrà nell'ambito di un evento conclusivo - che potrà includere attività come talk, proiezioni o mostre - all'interno del Creativity Lab: un nuovo spazio creato nel borgo in uno dei luoghi storici recuperati lungo il principale asse viario, Corso Umberto I (la “Strata Granni”), punto di ritrovo e di presentazione delle progettualità, di svolgimento di attività artistiche e di intrattenimento stagionali, esibizioni/performance a fine residenza artistica ed attività culturali creative.

#### **Tema**

Il bando mira a individuare un artista da ospitare presso Sambuca di Sicilia, Borgo dei Borghi 2016 della Sicilia occidentale, per elaborare un progetto originale di creazione di un'opera site specific che preveda l'attivazione di un processo partecipato, in stretta relazione con il territorio e gli abitanti, individuando diverse modalità di coinvolgimento della comunità.

Il progetto sarà realizzato nel contesto del museo diffuso del borgo, in cui diverse opere permanenti dialogano con l'ambiente, e di intervenire nello spazio urbano con progettualità condivise e partecipate.

#### **Destinatari e requisiti di accesso**

La residenza è rivolta a singole/i artiste/i, over 18 di qualsiasi area geografica, che lavorino con le pratiche di partecipazione attraverso l'uso di qualsiasi tecnica o linguaggio (pittura,

scultura, fotografia, installazioni, video, digital, videoarte, street art) per la realizzazione di opere site specific.

## Tempistiche

La residenza si svolge in 4 fasi:

- Lancio della call e raccolta candidature: dall'11 agosto all'11 settembre 2023
- Comunicazione dell'artista selezionato: 18 settembre 2023
- Periodo di residenza: dal 2 ottobre al 31 ottobre 2023
- Presentazione finale del progetto durante il Festival: 31 ottobre 2023

## Facilities

Verranno messi a disposizione dell'artista:

- Accoglienza gratuita negli alloggi delle residenze. All'artista è fornito a titolo gratuito: alloggio con cucina, bagno e wi-fi incluso; spazio di lavoro; budget settimanale di € 50,00 (cinquanta/00) lorde per il vitto;
- Assistenza fornita dallo staff dell'organizzazione;
- Artist Fee di € 2.000,00 (duemila/00), IVA ed oneri fiscali inclusi;
- Per la realizzazione del progetto proposto l'organizzazione mette a disposizione del candidato un budget per l'acquisto di materiali di consumo da definire in accordo con il Board Curatoriale e che, in ogni caso, non potrà superare la somma di € 1.200,00 (milleduecento/00) + IVA. L'artista ha la facoltà di suggerire e/o proporre ulteriori sponsor e/o altri contributi a sostegno del progetto. Gli eventuali nuovi partner dovranno essere presentati alla Commissione per approvazione, se possibile, già in fase di presentazione della candidatura. Previo accordo con gli organizzatori della residenza, agli eventuali partner aggiuntivi sarà offerta la possibilità di essere inseriti nel *Colophon* del sito, nella comunicazione ufficiale (cartacea e/o digitale) e/o nel catalogo generale delle opere realizzate durante il programma di residenza.

N.B.: Spese di viaggio, spese mediche, assicurazione medica ed altri eventuali extra sono a carico dell'artista.

L'opera sarà allestita all'interno del borgo. La collocazione sarà decisa e concordata in via definitiva con gli organizzatori, l'amministrazione comunale e gli eventuali proprietari, nel rispetto dell'ambiente, del patrimonio culturale e delle norme di sicurezza.

In base ai temi da sviluppare in relazione all'opera, durante il periodo di residenza potranno essere condotte delle visite specifiche guidate alla scoperta del borgo e del suo territorio a cura del Board.

In accordo con gli organizzatori della residenza, l'artista selezionato potrà richiedere di ospitare persone esterne al progetto, a proprie spese e senza alcun ulteriore onere a carico degli organizzatori.

## Modalità di candidatura

Per partecipare al programma di residenza si richiede l'invio dei seguenti documenti in formato pdf (in italiano o in inglese):

- Modulo di partecipazione (Allegato 2) debitamente compilato e firmato;
- Una copia del documento di identità in corso di validità;
- Una breve biografia/curriculum professionale dell'artista con la descrizione del suo percorso artistico;
- Un portfolio del lavoro artistico precedente dell'artista. Eventuali contenuti audiovisivi o multimediali dovranno essere presenti su piattaforme o siti internet e riportati all'interno del portfolio in forma di link;
- Una presentazione del progetto che si intende sviluppare durante la residenza (massimo 2 cartelle A4), illustrando:
  1. descrizione e motivazioni del progetto,
  2. aspetti di sostenibilità e modalità di coinvolgimento della comunità locale,
  3. lista indicativa dei materiali occorrenti e relativo budget.

Il candidato potrà allegare bozzetti, immagini e rappresentazioni grafiche idonei a presentare più esaurientemente l'idea progettuale.

- Informativa relativa al trattamento dei dati personali (Allegato 3).

Gli interessati a partecipare alla residenza sono invitati ad inviare tutta la documentazione richiesta via mail a [korai@pec.it](mailto:korai@pec.it) con oggetto "**Candidatura residenza artistica Sambuca Welcoming**".

Non saranno prese in considerazione domande di partecipazione incomplete o prive della documentazione sopraindicata.

## Termine per la presentazione della candidatura

La domanda di partecipazione, completa della documentazione richiesta, dovrà essere inviata all'indirizzo [korai@pec.it](mailto:korai@pec.it) **entro e non oltre le ore 23.59 (GMT) del giorno 11 settembre 2023.**

Le domande pervenute dopo tale data non saranno prese in considerazione.

Il materiale inviato non verrà restituito.

La commissione selezionatrice si riserva di richiedere ai candidati un colloquio on line.

## Selezione dei progetti

Tutte le candidature passeranno al vaglio della Segreteria tecnica che, verificata la correttezza e completezza della documentazione pervenuta, le inoltrerà alla Commissione di selezione, cui spetta la scelta finale che effettuerà con decisione insindacabile.

La valutazione avverrà sulla base dei seguenti criteri per un punteggio massimo di 100 punti, così suddivisi:

- qualità, completezza e originalità del progetto artistico (fino a 40 punti);
- centralità e originalità della relazione con la comunità locale e capacità di realizzare un progetto partecipato, come sopra descritto (fino a 20 punti);
- economicità del progetto (fino a 20 punti);
- caratteri di sostenibilità del progetto (fino a 10 punti);
- curriculum artistico (fino a 10 punti).

Il risultato della selezione verrà comunicato via email all'artista selezionato/a e pubblicato sul sito internet [www.korai.it](http://www.korai.it) entro e non oltre il 18 settembre 2023.

L'artista vincitore dovrà firmare un contratto in cui si impegna a svolgere l'intero periodo di residenza concordato, a indicare sempre nei crediti e su tutti i materiali promozionali che verranno prodotti la dicitura "con il sostegno del Comune di Sambuca di Sicilia", a concedere il trattamento dei dati personali e a fornire la liberatoria per riprese video e fotografie realizzate nel corso della residenza (da divulgare sulle pagine Social e sui siti web del Comune Sambuca di Sicilia e di Kòrai - Territorio, Sviluppo e Cultura, che a loro volta si impegnano a menzionare sempre l'autore dell'opera).

Il portfolio di tutti gli artisti partecipanti alla call resterà in qualsiasi caso all'interno dell'archivio della residenza, a disposizione dei Commissari per eventuali collaborazioni e/o altri eventuali progetti promossi da Kòrai - Territorio, Sviluppo e Cultura e dal Comune di Sambuca di Sicilia.

## Termini e condizioni

Le opere *site specific* realizzate rimangono nel luogo per cui sono state create. L'artista, quindi, presentando la sua candidatura si impegna a realizzare un'opera che rimarrà legata al Comune di Sambuca di Sicilia.

Il tema e la tecnica di realizzazione delle opere *site specific* è a discrezione dell'artista. Le modalità logistiche di realizzazione saranno concordate con l'amministrazione comunale.

Per entrare nell'atmosfera propria della residenza e del luogo e perfezionare ulteriormente il tema del progetto proposto saranno a disposizione degli artisti - a cura del board e della comunità locale - racconti su storia, personalità e tradizioni del borgo, storie e leggende del territorio, quali spunti di riflessione, suggestioni e stimoli creativi, comunque non vincolanti per la realizzazione dell'opera.

### Proprietà delle opere

L'artista si impegna a donare agli organizzatori del progetto tutto ciò che verrà realizzato durante il periodo della residenza, nella forma sostanziale, residuale o documentativa.

L'artista accorda l'esposizione dell'opera realizzata in un luogo da definire nel territorio del Comune di Sambuca di Sicilia, a cui rimane in donazione l'opera stessa.

## **Diritti e copyright**

Il Comune di Sambuca di Sicilia e l'impresa culturale e creativa Kòrai - Territorio, Sviluppo e Cultura si riservano il diritto di utilizzare il materiale grafico e fotografico raccolto durante la residenza per l'attività di comunicazione e promozione dell'evento ed eventuali eventi futuri.

Nel rispetto dell'integrità delle opere e dell'artista, partecipando alla residenza si acconsente all'utilizzo da parte degli organizzatori dell'opera originale - o di parti di essa - a scopi divulgativi e promozionali.

L'artista si assume la responsabilità esclusiva per la risoluzione di eventuali pretese da terze parti circa la violazione dei diritti e/o la richiesta di risarcimento danni. Gli organizzatori e l'amministrazione comunale non potranno essere ritenuti responsabili in caso di qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione alla realizzazione dell'opera.

L'artista dichiara che i contenuti dell'opera non violeranno i diritti di alcuno. In ogni caso, l'artista esenta gli organizzatori da ogni responsabilità per il contenuto delle sue opere esposte in pubblico.

## **Trattamento dei dati personali**

Al sensi del GDPR (Regolamento UE 2016/679) i dati personali forniti dagli artisti verranno trattati esclusivamente con riferimento al progetto Sambuca Welcoming per il quale essi hanno presentato la documentazione. In ogni momento si potrà esercitare il diritto di cancellazione dei propri dati scrivendo una mail all'indirizzo [korai@korai.it](mailto:korai@korai.it).

Partecipando al bando, l'artista acconsente all'iscrizione alla newsletter degli organizzatori della residenza, che può essere annullata in qualsiasi momento. Le informazioni personali fornite dai partecipanti verranno utilizzate esclusivamente per comunicazioni relative alla residenza.

Le informazioni personali non saranno divulgate a terzi senza il consenso dell'interessato. Tali informazioni saranno comunicate a terzi solamente quando è strettamente necessario per il funzionamento e la gestione da parte della residenza.

Il candidato è tenuto a visionare ed espressamente accettare l'informativa relativa al trattamento dei dati personali - Allegato 3.

## **Altre condizioni**

Cosa viene richiesto all'artista:

- Restituzione finale del progetto durante l'evento di presentazione;
- Produzione di un testo descrittivo relativo al progetto finale, da consegnarsi entro il 27 ottobre 2023.

Si riconosce all'artista la più ampia libertà di metodo e lavoro rispetto alla ricerca e alla realizzazione del progetto, ferma restando la dimensione di partecipazione attiva della comunità individuata in fase progettuale. L'adesione al programma di residenza implica

**Korai -Territorio, Sviluppo e Cultura - Società Cooperativa - Scarl i.s. ETS**

Via Mariano Stabile, 221 – 90141 – Palermo

Tel. +39 091 334625 - cell. +39 380 3690474 - e-mail: [korai@korai.it](mailto:korai@korai.it) - pec: [korai@pec.it](mailto:korai@pec.it)

sito web: [www.korai.it](http://www.korai.it) - P.I. 06032360825

l'accettazione incondizionata del presente regolamento, del giudizio della commissione selezionatrice nonché delle clausole contrattuali che l'artista selezionato sottoscriverà con gli organizzatori.

L'artista può organizzare workshop, laboratori e/o open studio durante la permanenza, in accordo con gli organizzatori della residenza.

L'artista è responsabile degli spazi affidati durante il periodo di residenza e decorso il termine prefissato gli ambienti devono essere restituiti così come sono stati consegnati.

L'artista si occupa di tenere puliti e in ordine gli spazi affidati, con spirito di convivenza e di condivisione degli spazi.

L'artista non ha degli orari fissi di lavoro, ma può organizzarsi secondo le sue esigenze. L'unica limitazione è il rispetto delle tempistiche di realizzazione dell'opera, la quale deve essere terminata entro la fine del periodo di residenza.

Gli artisti provenienti dall'Unione Europea possono usufruire dei servizi medici in Italia. Comunque, è preferibile che si abbia una propria assicurazione sanitaria. Per artisti non europei, l'assicurazione sanitaria è obbligatoria. È vivamente consigliato inviare una copia della propria assicurazione allo staff della residenza. L'artista esenta in qualsiasi caso gli organizzatori della residenza da qualsiasi problematica relativa alla salute, che non si assumono, quindi, responsabilità alcuna per eventuali spese mediche.

## **INFO E CONTATTI**

korai@korai.it

+39 091 334625